

André Guilherme Dornelles Dangelo

Arquiteto urbanista pela Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG (1994), especialista em Arte e Cultura Barroca pela Universidade Federal de Ouro Preto - UFOP, mestre em Ciências da Arquitetura pela Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ (1998) e doutor em História Social da Cultura pela UFMG (2006). Professor Adjunto da Escola de Arquitetura da UFMG. Atua na área da Arquitetura Brasileira, principalmente arquitetura religiosa - barroco mineiro, bem como no restauro, preservação, conservação e reabilitação de edifícios de valor cultural e centros históricos. Suas pesquisas mais recentes tratam da Cultura Arquitetônica e Trânsito de Culturas durante o século XVIII entre Brasil e Portugal, como também para o papel da Gestão Urbana nos Centros Históricos e o lugar do novo dentro dessas preexistências de valor histórico e cultural. Autor de três livros, dentre eles “O Aleijadinho Arquiteto e outros Ensaio sobre o Tema”. Atua na Fundação Rodrigo Mello Franco de Andrade desde 2007, desde 2010 assumiu o cargo de Superintendente Executivo, onde tem-se dedicado ao Projeto Geral da Implantação do Campus Cultural da UFMG na cidade de Tiradentes e da Restauração Arquitetônica de edifícios vinculadas a esse projeto. É membro do Conselho Internacional de Monumentos e Sítios (ICOMOS).